



LOÏC MADÉLINE

Révolution 29. Difficile de comparer le 29 à un bateau de taille équivalente. Il est construit en aluminium et son étrave de scow lui donne un volume imbattable.

LA GAMME AFEP MARINE EN UN COUP D'ŒIL

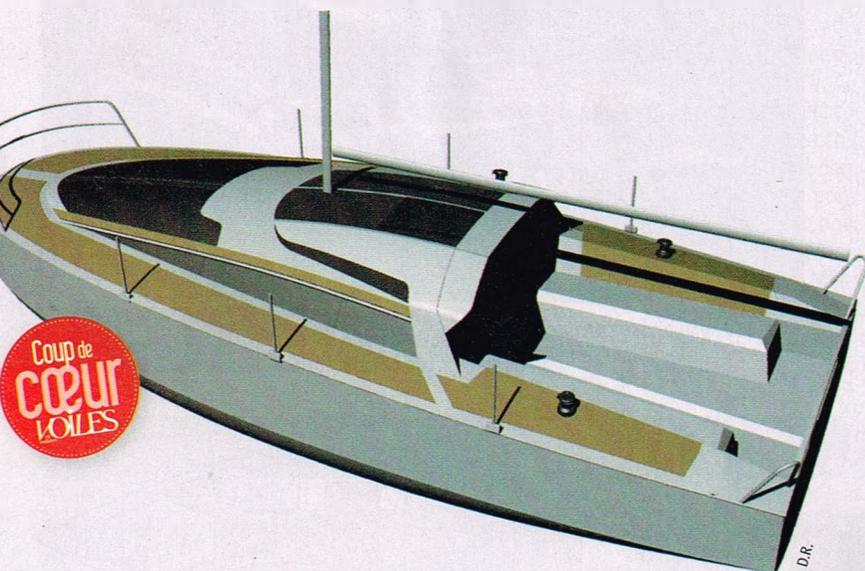
	LONGUEUR	LARGEUR	TIRANT D'EAU	DÉPLACEMENT	SURFACE VOILE	PRIX	ESSAI VV
RÉVOLUTION 22	6,80 m	2,89 m	0,60-1,60 m	1650 kg	33,10 m ²	72 000 €	501
RÉVOLUTION 24	7,25 m	2,95 m	0,90-1,90 m	2100 kg	38,50 m ²	89 500 €	-
RÉVOLUTION 29	8,90 m	3,50 m	1,10-2,60 m	4750 kg	65 m ²	144 600 €	548
RÉVOLUTION 36	11,30 m	3,98 m	1,20-2,70 m	6 500 kg	77 m ²	nc	-
RÉVOLUTION 42	12,60 m	4,50 m	1,60-2,80 m	9 000 kg	105 m ²	sur devis	-

AFEP MARINE Alu et groz nez

Le chantier rochelais est original à plus d'un titre. D'abord pour les voiliers qu'il propose : les Révolution, sur plan David Raison, sont des croiseurs qui présentent d'étonnantes étraves rondes, directement inspirées de la course au large où l'architecte a imposé ces étraves de «scow» sur la Mini-Transat ou en Class40. Si d'un point de vue esthétique, le résultat est discutable, les avantages sont nombreux, en termes de volume habitable comme de stabilité ou de qualité marine. Le premier exemplaire est le Révolution 22, sympathique croiseur côtier échouable grâce à sa quille en puits. Le Révolution 29 est sensiblement plus grand et aussi plus ambitieux, mais toujours avec un étonnant volume intérieur, la pointe avant et son immense couchette double ouvrant directement sur le carré. Ces deux unités font appel à du liège projeté pour assurer une bonne isolation thermique et phonique de leur coque alu. La gamme se complète aujourd'hui avec un 24 pieds tout juste mis à l'eau (voir ci-dessous) et deux plus grandes unités à vocation de voyage sont dans les cartons, un 36 et un 42 pieds. Au-delà de sa maîtrise de la chaudronnerie alu, le chantier est aussi réputé pour sa fabrication de pièces inox et pour sa capacité à réaliser des vitrages Plexiglas en forme.

Loïc Madeline

NOUVEAUTÉ AFEP MARINE ➔ Révolution 24



Coup de
CŒUR
VOILES

Entre le premier Révolution et ce 24 pieds tout neuf, le dessin général et notamment celui de l'étrave a gagné en fluidité et en nervosité. Tant mieux, car il serait dommage qu'un a priori esthétique empêche de vérifier par soi-même le bien-fondé du concept. Ce 24 pieds est donc un petit croiseur qui en offre beaucoup. Beaucoup de volume, grâce au dessin de l'étrave, mais aussi beaucoup de lumière avec de grandes surfaces vitrées sur le rouf

et beaucoup de protection, apportée par une petite casquette qui prolonge le rouf. Comme sur le 22 pieds, la quille remonte verticalement dans un puits, le bateau reposant à l'échouage sur le lest et les deux safrans. Si la disposition est globalement la même que sur le 22, les aménagements offrent nettement plus d'espace et de confort et l'on peut parler d'une cabine arrière. Ne reste plus qu'à vérifier les performances sur l'eau : on les espère brillantes.

Nouveauté. Le premier Révolution 24 vient d'être mis à l'eau. Nous irons vérifier très vite la protection offerte par la casquette du cockpit mais aussi les performances.